سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم **خميس** لتسلية الجميع

العدد ٩٥ - الثمن ٥٠ ق.ل



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوفي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقّال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٥٠٠ر٢ دينار - العراق : ٥٠٠ر٢ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٦٦

إضحك

خالد
والذاكرة الضعيفة

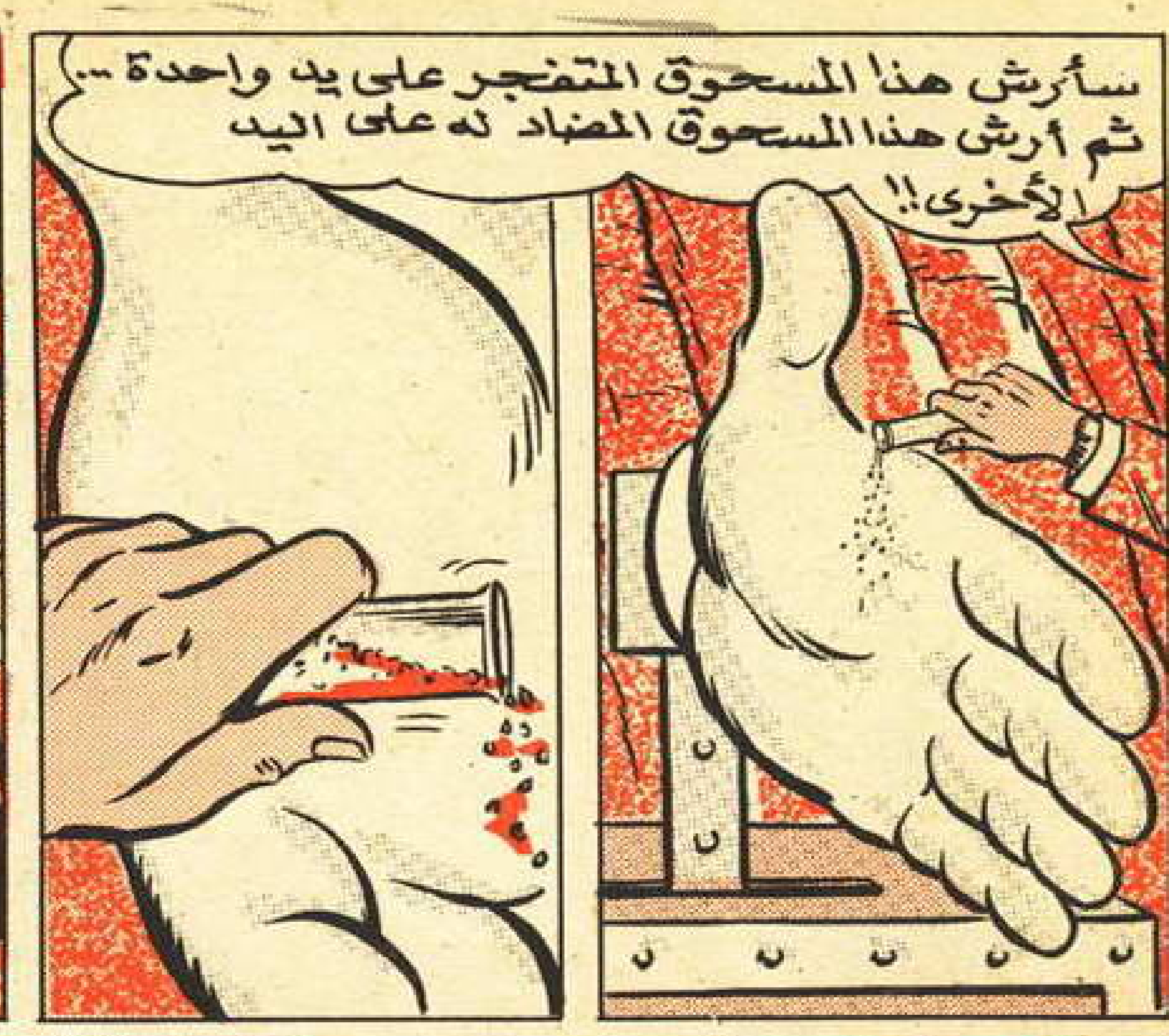

سوبرمان
البطل الجبار
هذه قصة خطة جهنمية دبّرها رؤساء العصابات بحيث يكون "الرجل الفولاذي" سببًا في تدمير مدينة بكاملها . ونتيجة ذلك يصبح البطل المحبوب منبوذاً من العالم فيجبر على مغادرة الأرض عندما تقع مدينة "مور" ضحية :
يدا سوبرمان اللتان تجلبان الدمار
المسحوق الثاني المضاد له
المسحوق الأول


في مكتب رئيس عصابة مجرمين، ذات ليلة ...
إن المدير مشغول! ولا يمكنه أن يرى أحدًا!
نريد أن ندخل وإلا ...


أنت تعلم ما نريده! أسرع واعطنا المال!!
حسنًا! وأتمنى أن تنجح بهذا المشروع!!


ثم ذهبا إلى مقرّ عصابة أخرى ...
باستطاعتك أن تضاعف إعانتك!!
نعم! قد نستفيد كثيرًا إذا تمّ لنا النجاح!!
ثم ... غادر مدينة "مور" ركبهم ...
مليون ليرة نقدًا ... هذا كل ما نحتاجه!
والآن نتعامل مع السيّد "جاسر"!!


وبعد قليل وصلا إلى مقرّ "جاسر" الذي كان يعدّ دائمًا الخطط الإجرامية للعصابة!...
إليك يا "جاسر" بالمليون ليرة!!
ضعها في خزنتي، ثم نتباحث بمشروعنا لتحطيم "سوبرمان"!
ثم ... في مقلع مهجور ...
ماهذا يا "جاسر"؟ ما معنى هذه الأيدي الميكانيكية؟
إنتظر! سأشرح لك أسلوبي لتحطيم "سوبرمان"!


سأرش هذا المسحوق المتفجر على يد واحدة ..
ثم أرش هذا المسحوق المضاد له على اليد
الأخرى !!


ثم في مكان مستتر ..
تصفيق اليدان سينتج انفجاراً هائلاً يعادل
قنبلة ذرية ! والآن إبدأ بالعد ...
لاحظنا الراصد !!


صفقت الأيدي ثم ...


يا إلهي ! إن الذرات القليلة
من المسحوق قد حطمت
نصف هذا الجبل ، لنفرض
أن سوبرمان "اكتشف هذا
الانفجار ؟
لا تخف ! لقد عينت
هذا الإنفجار ليطابق
انفجاراً آخر في مدينة
أخرى !!


ولكن كيف سيؤثر
اختراعك على
"سوبرمان"، فهو لا يقهر!
إليك البقية من خطتي ...
إنهم يحتفلون بيوم
سوبرمان في مور"
الأسبوع القادم!
الكوكب اليومي
مور تستعد
لاستعراض
سوبرمان
السنوي


وهؤلاء الأشخاص
المعجبون ببطولته
سيمرون أمام "سوبرمان"!
ولا شك أنه سيصفق
لهم ...
الآن فهمت !!
لو قدرنا أن نرش
المسحوق على يديه
قبل أن يصفق ...


نعم ! وقوة الإنفجار ستدمّر "مور" بأجمعها ! فيصبح "سوبرمان" أبغض شخصية في البلد ويضطر إلى ترك الأرض ...
هذا هو يا ابنتي! المتوحّش الذي دمّر المدينة !!
والآن ستذهبا أنتما الإثنان وتنضمّان إلى الجموع المحتشدة ، وأنت يا سالم " تظاهر بأن يدك اليمنى مكسورة !!
حسنًا ... سأفعل ذلك !!


وفي الأسبوع التالي اصطفّ المعجبون لمقابلة "سوبرمان" ...
يعيش سوبرمان
بطل مدينة مور
لقد وصلنا ! مستعد يا سالم ؟!
لقد وضعت يدي في جيبتي المملوءة بالمسحوق المتفجّر !


نعم ...
إنك أعظم شخصية يا "سوبرمان" ! كم أنا مسرور بلقائك ...
إن المسحوق له صفة خصوصية فيلصق على يديه بطريقة خفيّة !!

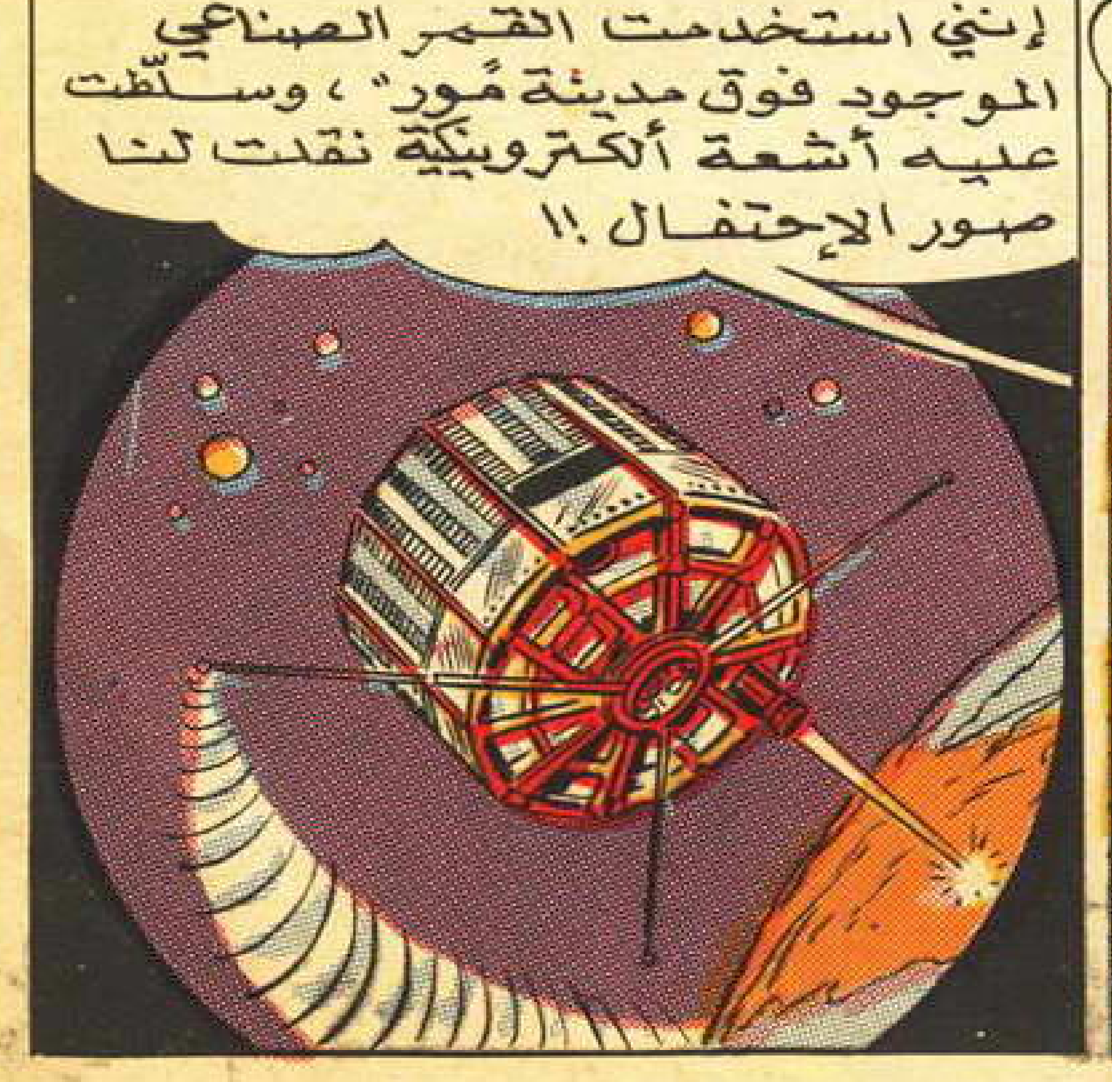

لي الشرف أن أقابلك يا "سوبرمان" ! ولكنني سأصافحك بيدي اليسرى ، لأن يدي اليمنى كسرت من يومين !!
هذه خدعة ، حتى أستطيع أن ألصق المسحوق المضاد في يده اليسرى !!
أنا دائمًا مسرور بلقاء المعجبين بي !!


غادر الأشرار المكان بسرعة...
لقد نجحنا! ما على يديه من مسحوق يكفي لتدمير مدينة «مور» كلها!!


وبعد قليل كانت طائرة سريعة تستعد للطيران من «مور»...
أنا مسرور لأنني لن أكون هنا عند حدوث الإنفجار... ولكنني أودّ أن أراه!
ستراه! لقد اخترعت جهازاً يمكننا بواسطته مراقبة الأحداث...


وعند ابتداء الحفلة...
واحتفالاً بهذا اليوم السعيد أقدّم لك مفتاح المدينة!
شكراً لك يا حضرة الرئيس! وأنا بدوري أقدّم لك نموذج مفتاح قلعتي السرّية!!
إنه ليس الحجم الصحيح، ولذلك لن يستطيع أحد أن يستعمله، حتى لو عرف المكان!!


وفي أثناء ذلك، في مكان بعيد...
هذا «سوبرمان»! نراه بواسطة الراصد! كيف فعلت ذلك؟
أنظر في هذا المرقب هنا!!


إنني استخدمت القمر الصناعي الموجود فوق مدينة «مور»، وسلّطت عليه أشعة ألكترونية نقلت لنا صور الإحتفال!!











البقية في العدد القادم


مشن برتقال
مشن أناناس
مشن كولا
كويكي
الليموني المنعش اللذيذ
MISSION
إشرب
مشن
لتصبح قويًا
مثلي
كويكي
Quiky

غرائب الطبيعة



السمك القزم هو اصغر الاسماك حجما وهو اصغر حيوان لــه سلسلة فقرية ويبلغ طوله اقل من نصف قيراط.



اطول الحشرات هي حشرة تسمى «العصي الماشية». وقد يبلغ طولها ١٦ قيراطا.

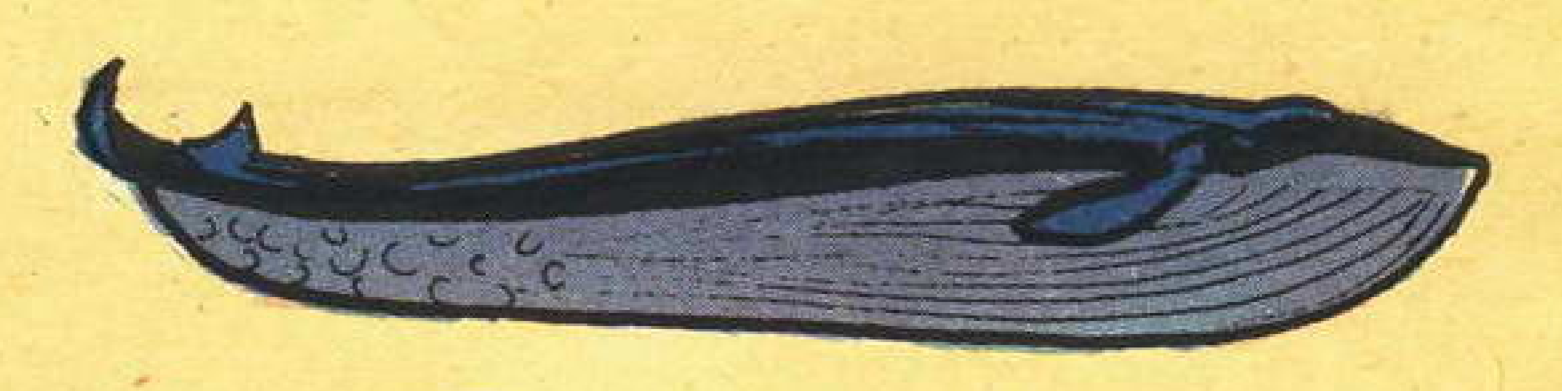
ان العثة الاوسترالية وتسمى «هركيوليس» لها اجنحة عرضها ١٤ قيراطاوهي اكبر نوع من العثة في الدنيا.

«الاناكندا» هو اطول نوع من الثعابين واثقلها وقد يبلغ طوله ٢٧ قيراطاووزنه ٢٥٠ رطلا.

ان السلحفاة العملاقة اطول الحيوانات اعمارا وقد تعيش ١٥٠ سنــة.

الزرافة اطول حيوان، وقد يبلغ طولها ١٩ قدما.



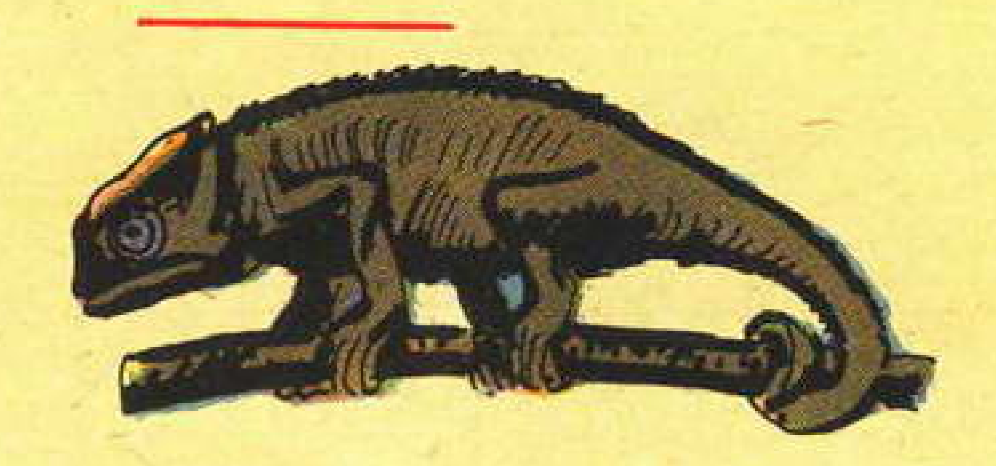


الحوت الازرق هو اكبر الحيوانات حجما وهو اضخم حيوان وجد في الدنيا. قد يزيد طوله على ١٠٠ قدم ووزنه على ١٠٠ طن وهو من ذوات الثدي.



الفيل الافريقي اكبر حيوان بري . قد يزيد وزنه على ٦ طن. وهو من ذوات الثدي.

الصقر الذي يسمى «بريجرين» هو اسرع طائر. فهو يقدر ان يطير ٣ اميال في الدقيقة.



الحرباء الاصلية لها لسان من اغرب ما يكون. ان الحرباء التي يبلغ طولها ٧ قيراط قد يبلغ طول لسانها ١٢ قيراطا وينطلق كالسهم ليلتقط الحشرات.

ان طائر «الالبتروس» له اكبر اجنحة وهي تقاس بسبعة اقدام.
العصافير المغردة اصغر الطيور حجما، الكبير منها ذو الرقبة الحمراء يزن بضعة جرامات.

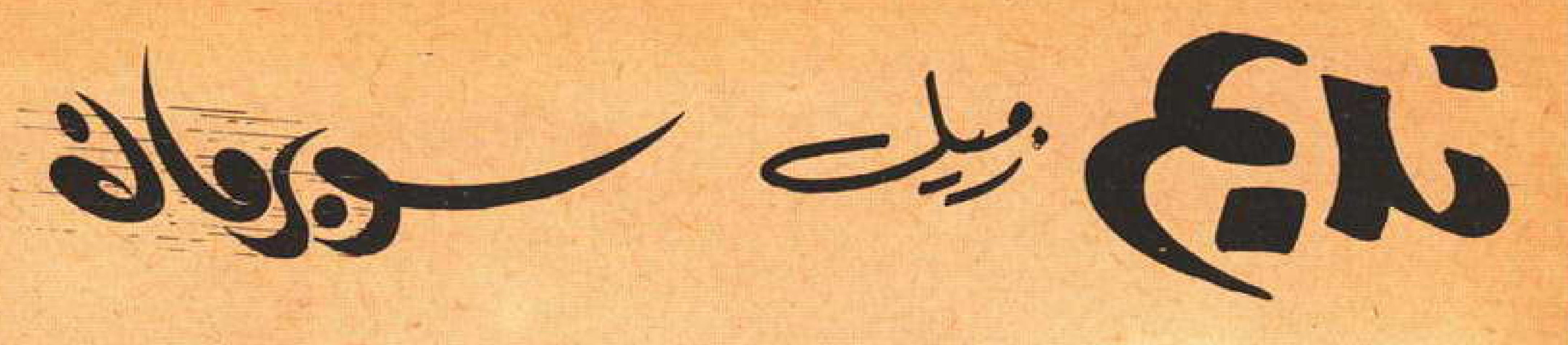


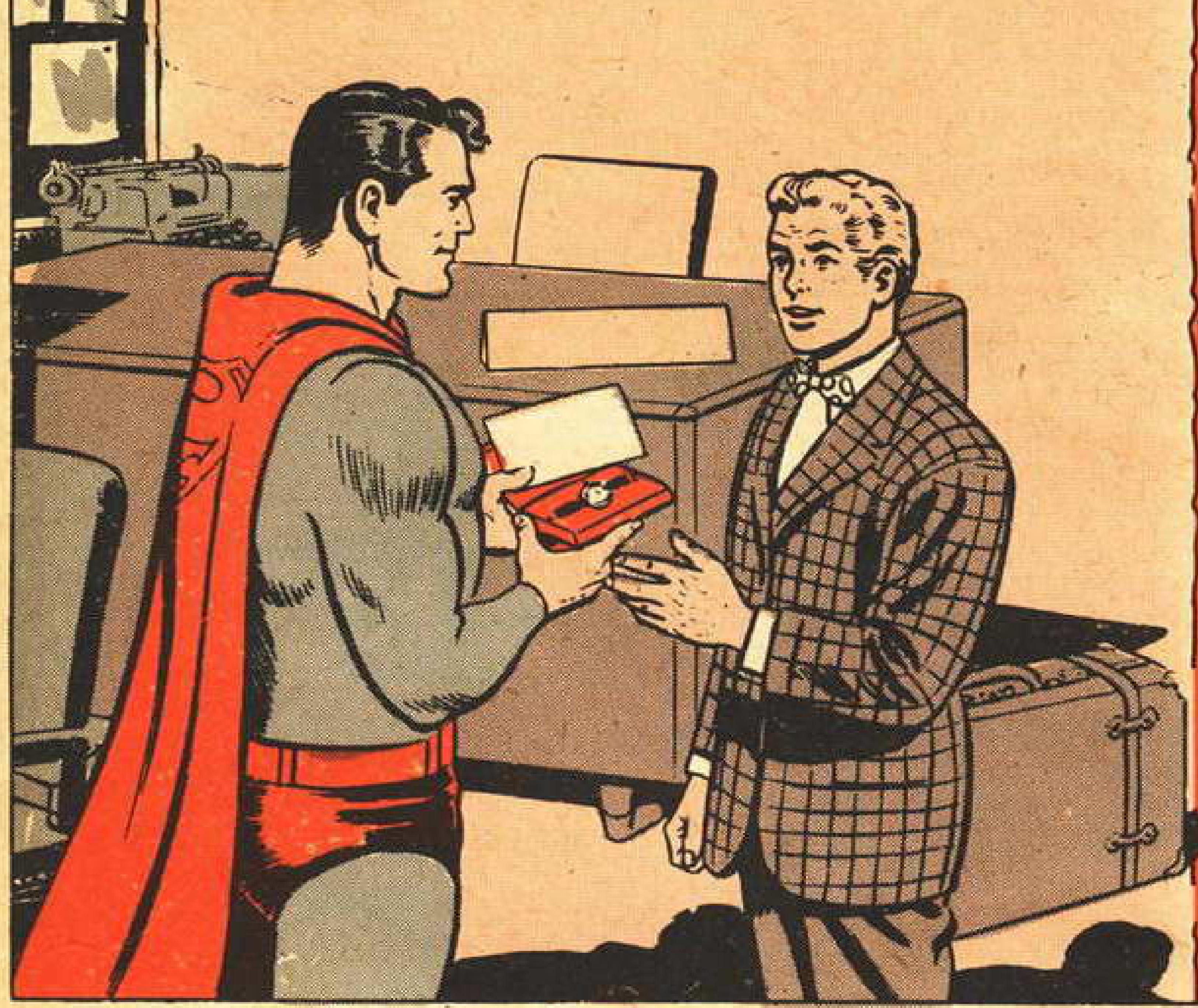
النعامة اكبر الطيور حجما. قد يبلغ طولها ٨ اقدام ووزنها ٢٠٠ رطل.

الفهد الهندي ويسمى «شيتا» اسرع الحيوانات وهو يقدر ان يركض ميلا في اقل من دقيقة.

السلمندر الضخم في اليابان هو اكبر الحيوانات المائية، قد يبلغ طوله قدمين.

المسك له اقوى رائحة وتدوم مدتها طويلا، نقطة منه فقط فتنتشر الرائحة في مساحة ملايين من الاقدام المربعة في الهواء.





هل فكّرت يومًا في صداقة "سوبرمان" و"نديم حلمي"، كيف ابتدأت وأين تقابلا للمرة الأولى ؟ في مدينة "مور" أو في مكان آخر ؟ تجد الجواب في القصة المدهشة التي يسردها المحرّر "نديم" في مغامراته عبر حاجز الفضاء والزمن ...

«كيف قابل "نديم حلمي" "سوبرمان" للمرة الأولى»






وجواباً على ذلك لنرجع إلى الماضي عندما غادر "نديم" الفتى بلدته ...
!!
سأذهب إلى "مور" وأجد عملاً، هل يساعدني الحظ فأتعرّف على "سوبرمان" هناك؟
إنك تدخل الآن مدينة "مور"، بلدة "سوبرمان"!


ولم يكن "نديم" على علم بأن صدفة غريبة ستجمعه "بسوبرمان"!
لقد قرأت كل شيء عن "سوبرمان" في كتاب "زندا" .. ففيه تصف كيف هرب الطفل من "كريبتون" في صاروخ وحطّ على الأرض، حيث نشأ وترعرع!
حياة "سوبرمان" في "كريبتون" وعلى الأرض ... بقلم "زندا"

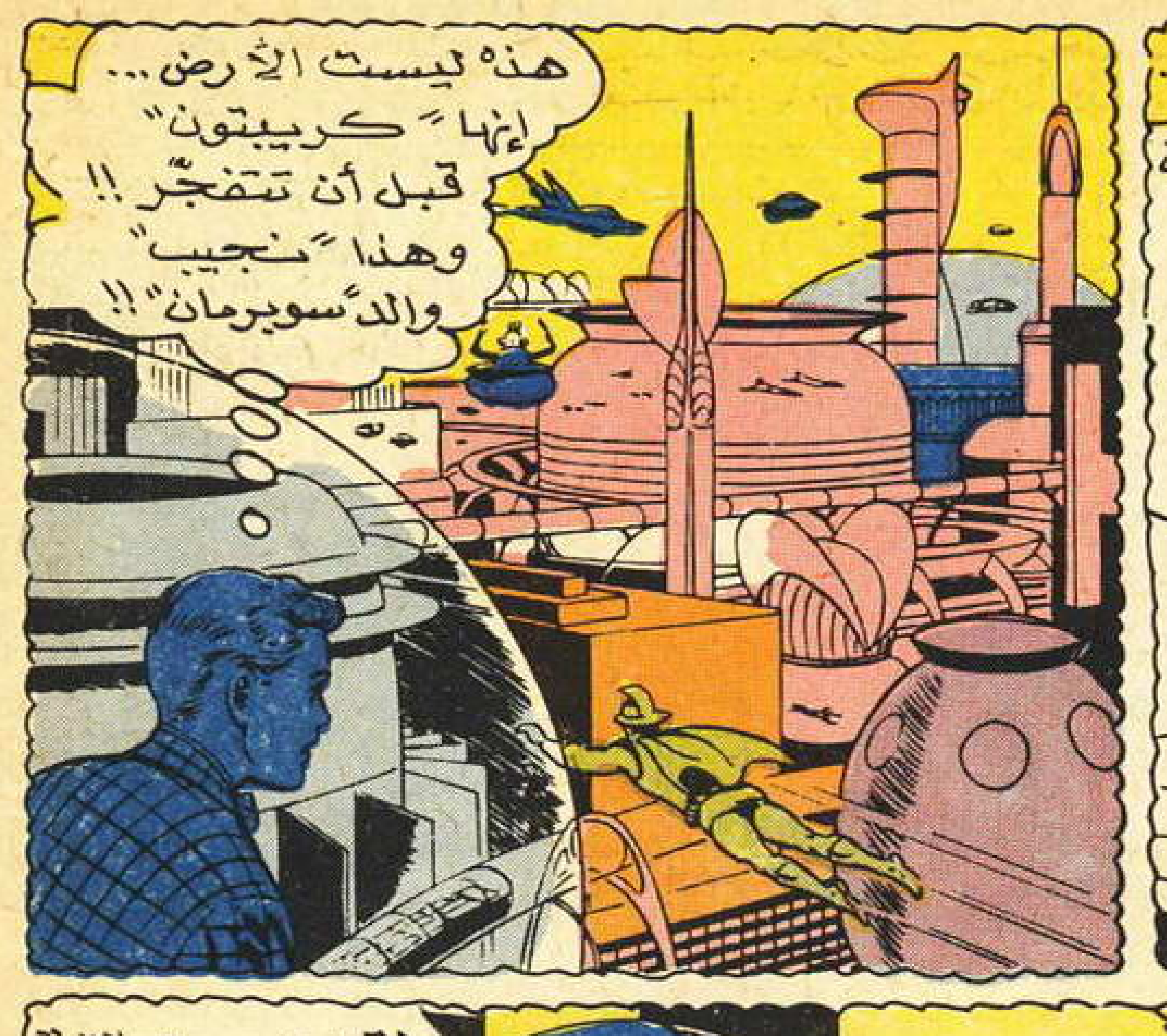

استأجر "نديم" غرفة في "مور" وابتدأ يتابع الإعلانات ثم ...
هذا الإعلان يلفت النظر!!
فرصة لمن لديه روح المغامرة، ليتقلّ مركب فضائي إلى ... جديد ... ترسل الطلبات إلى الأستاذ "كراله" شارع الأرز رقم ١٨

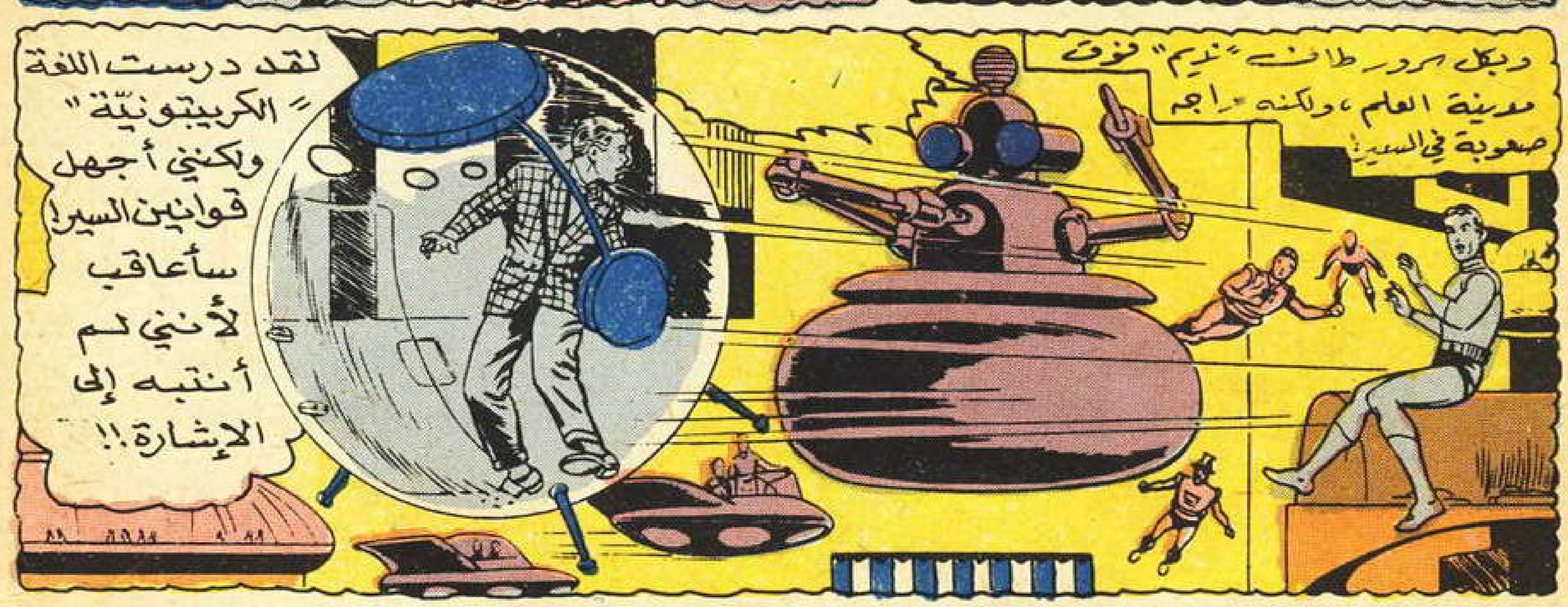

وكان المركب مدهشاً حقاً ...
مركب الزمن! يا إلهي ... هل تشق حاجز الزمن؟
نعم يا "نديم"! لقد أعددته ليأخذ راكبه إلى الماضي قبل ٢٠ سنة! هل ترغب في ذلك؟


سأُجرّب!!
لا أظن أن هذا الاختراع سينجح إنه وهميّ!!
سأحذّرك! إن نظامنا الشمسيّ يدور في الفضاء ...وفي الماضي ربما نظام آخر قد احتلّ قطاعنا، فلا غرابة إذا وصلت إلى عالمٍ آخر!!


عندما تحرّك المركب ...
يا إلهي! لقد غابت الأرض!
إن آلة الضبط ستجعلك تشق حاجز الزمن إلى الماضي! رحلة سعيدة ...


شعر نديم بالدوار، ثم خاب أمله عندما رأى...
هذا "سوبرمان"! إذن أنا ما زلت على الأرض، لكنه مرتدي لباس أهل "كريبتون"؟

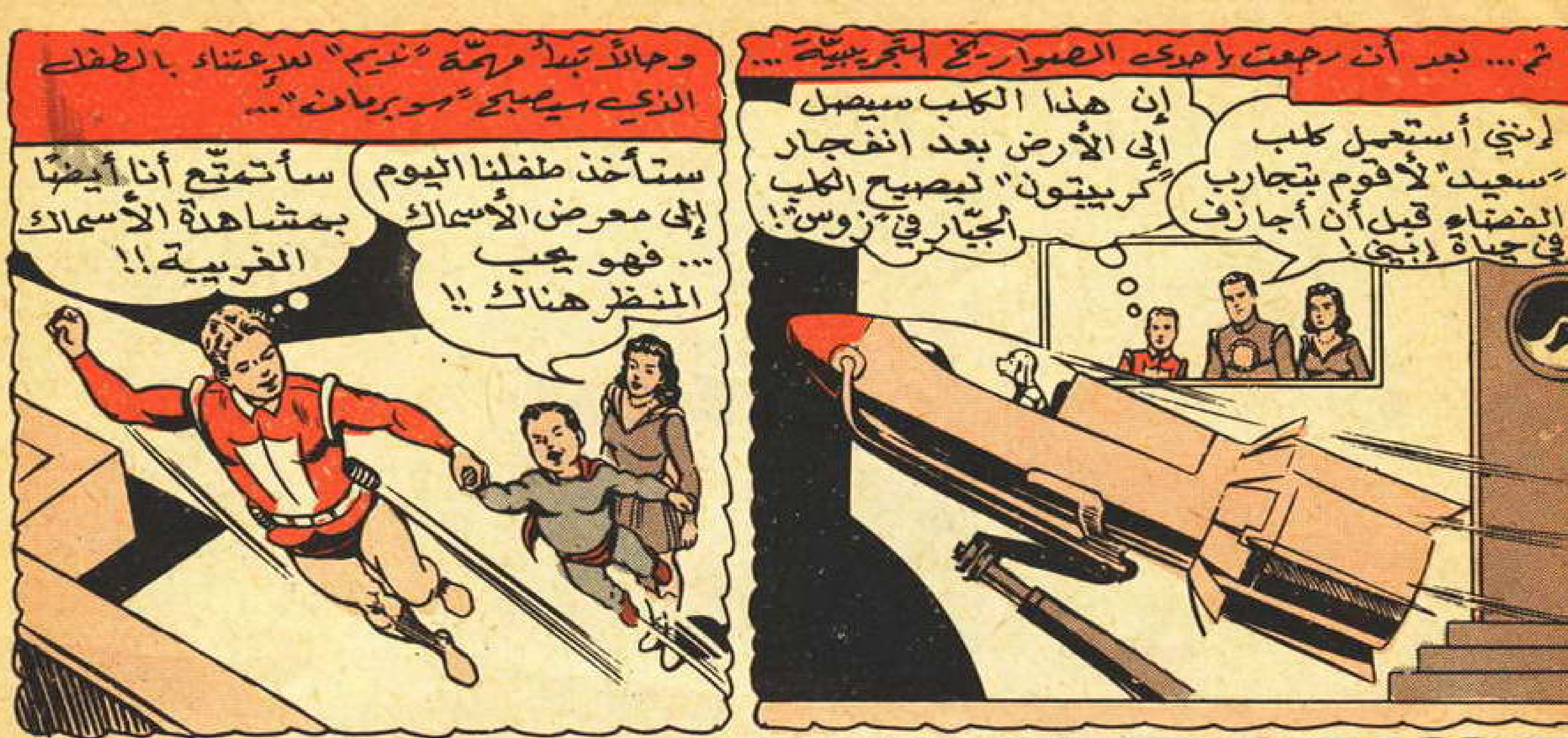

هذه ليست الأرض... إنها "كريبتون" قبل أن تنفجر!! وهذا "نجيب" والد "سوبرمان"!!


وبكل سرور طاف "نديم" فوق مدينة العلم، ولكنه واجه صعوبة في السير!
لقد درست اللغة "الكريبتونية" ولكنني أجهل قوانين السير! سأعاقب لأنني لم أنتبه إلى الإشارة!!


فعمد إلى الفرار، ولكن شرطياً لحق به...
إن الشرطة هنا تستعمل الصواريخ... إذا سجنت فلن أرجع إلى الأرض!! سأختبئ بين الجمهور في قاعة الرياضة!!


بعد أن حط المركب أصبح الحظ يحالف "نديم"...
قاعة الرياضة
إن هذه الإشارة تقول «تمثيلية علمية، تمثل حضارة سكان الأرض بلباسهم»... يمكنني بكل سهولة أن أختبئ بين الممثلين!!


وفي ساحة التمثيل، مرّ المتنكرون بلباس سكان الأرض ...
لقد انضممت إلى هذا المشهد التمثيلي، وبما أن ملابسي لا تختلف عنهم، فلن يعثر عليّ الشرطي !!
وفجأة شعر "نديم" بضعف ...
أ ... أشعر بثقل ... سأزن نفسي ... يا إلهي لقد زاد وزني ... آه تذكرت أن جاذبية "كريبتون" قوية !
غادر "نديم" المكان وهو في حالة ضعف شديد ...
أحزمة وألبسة للطيران مضادة للجاذبية مجاناً !!
يبد و أن حكومة "كريبتون" تزوّد السكان ببعض الأشياء مجاناً ! لن أعدّ سارقاً إذا أخذت بدلة وحزاماً !!
بعد أن بدّل "نديم" ثيابه بقرب مركبه ...
الآن أطير مثل "سوبرمان" ... سأزور "نجيب" في بيته ... فأنا أعرف المكان !!
بعد ذلك ... لاح "لنديم" منظر خاص خلال نافذة ما ...
هذا "نجيب" و"لارا" وطفلهما "سعيد" (أي "سوبرمان") !! إنني أراه قبل مجيئه للأرض !!
إن مجمع العلماء لا يصدّقون بعد أن "كريبتون" سينفجر ! سأساعدك يا "نجيب" بإعداد صاروخ للفرار ! إنما نحتاج إلى أحد يلتفت لسعيد !!
وأنا مستعد للاعتناء "بسعيد" مقابل سكني عندكم !! سأعرّفكما باسمي : أنا "نديم حلمي" !!
لن يصدّقا لو قلت لهما أنني من سكان الأرض وأنني أعرف عن مستقبل ابنهما !
أهلاً بك يا "نديم حلمي" !


ثم ... بعد أن رجعت لإحدى الصواريخ التجريبية ...
إنني أستعمل كلب "سعيد" لأقوم بتجارب الفضاء قبل أن أجازف في حياة إبني!
إن هذا الكلب سيصل إلى الأرض بعد انفجار "كريبتون" ليصبح الكلب الجبّار في "زوس"!
وهكذا تبدأ مهمة "نديم" للإعتناء بالطفل الذي سيصبح "سوبرمان" ...
ستأخذ طفلنا اليوم إلى معرض الأسماك ... فهو يحب المنظر هناك !!
سأتمتع أنا أيضًا بمشاهدة الأسماك الغريبة !!


وكان منظر الأسماك مدهشًا ...
لقد جهّزونا بيدلات الغوص فيتسنى لنا رؤية المخلوقات الغريبة المائية !


وحقيقة أن هذه المخلوقات غريبة ...
هذه هي السمكة الفراشة التي تبرّد الماء حولها فتصبح صقيعًا يحميها من خطر الأعداء!


وفي ميعاد الغداء، واجه "نديم" مشكلة ...
تحصل على غذاءك عندما تضغط على الزرّ ... ماهذا يا "سعيد"؟
إنني أريد هذا ... وذاك ... وذاك ...


سأعاقبك يا "سعيد"!!
لن يصدّقني أحد على الأرض بأنني قد ضربت "سوبرمان" وهو طفل ...


لم أضربه بشدة ولكنه تألم، إن "سوبرمان" الطفل لم يحصل على المناعة بعد، إنما سأسمح له بهذا الكوب الكبير من البوظة!
(يبكي...) لن أكرر ذلك يا "نديم"!
في اليوم التالي بينما كان "نجيب" على وشك تجربة الصاروخ...
إن "كريبتون" على وشك الإنفجار! لنلبس "سعيد" بدلة تصونه في رحلته إلى الأرض! أين هو؟
إنه يزحف! سآتي به!!
وخارجاً وقف وكلاء المجمع العلمي وهم أعداء "نجيب" لأنه أنذر بخراب "كريبتون"!!
إبدأوا بالتفتيش حتى تجدوا مختبر "نجيب" العلمي، إن إنذاره يحدث هلعاً بين الناس! سنطرحه في السجن ونصادر صاروخه!!
إذا فعلوا ذلك فلن يصل "الطفل الجبار" إلى الأرض!
ولهول ما رأى "نديم"...
إن "سعيد" يزحف إلى مركبتهم! فإذا رآه الحرس سيعرفون من لباسه أنه ابن "نجيب"!!
إنما توصل "نديم" إلى حل، فربط حزاماً حول كلب "سعيد"...
فتش عن سيدك يا "كريبتو"!!
فهم "كريبتو" الوضع! والآن سأغافل الحراس!!
ثم...
سأدور بسرعة فأسبب غباراً كثيفاً يمنع الحراس من رؤية "كريبتو" وهو يخلص "سعيد"!!



وقد نجحت خدعة "نديم"...
سنصل إلى المختبر قبل أن يتمكّن الحرّاس من فرك عيونهم !!
وبعد وصولهم سالمين إلى المختبر...
لقد تواريْنا عن الوكلاء ! والآن سنهرب من "كريبتون" ونأخذك معنا يا "نديم" !!
إنهم لا يعلمون أن بإمكاني الرجوع في مركبتي ! إنما إنقاذي "للطفل الجبّار" كان صدفة غريبة !!
وبعد دقائق دنت ساعة الدمار "لكريبتون"...
لقد شاء القدر أن يهلك "نجيب" ! لكنّ الطفل الجبّار قذف في صاروخ نحو الأرض !! إنّ "كريبتون" بدأ ينفجر !! والآن سأسرع إلى مركبتي !!
وداعًا يا إبني ! (بيكي)...
وعندما أعدّ "نديم" ضبط الزمن في مركبته ونظر وراءه...
إنني أشاهد التفجّر الحقيقي في "كريبتون"... هذه نهاية "نجيب" و"لارا"... (بيكي)... إنها قصة مثيرة سأسردها للأستاذ "كران"...
بوم !
ولم يكن "نديم" يعلم بأن مروره في حاجز الزمن سيؤثر على ذهنه...
إذن فشلت في اختراعي، ولا يمكنني أن أدفع لك راتبك !!
لا أذكر شيئًا ممّا حدث بعد أن غادرت الأرض ! لا أظنني عبرت حاجز الزمن !!
فابتدأ "نديم" يبحث عن عمل جديد...
لم أجد عملاً يناسبني ! ماذا ؟
يا "نديم حلمي" لديّ عملاً لك، كمحرّر في "الكوكب اليومي" !
وظائف شاغرة


إلبس هذه الساعة ذات الإشارة ، بامكانك أن تدعوني عندما تحتاجني ، فأنت ستكون رفيقي !
إنما ... لماذا... فأنا لم أخذ ملك بشيء سابقاً !!
نعم يا "نديم" ! لقد خدمتني ... عندما أتيت إلى الأرض وحصلت على الذكرى الجبّارة ، تذكّرت كيف اعتنيت بي عندما كنت طفلاً في "كريبتون" ! إنك نسيت كل هذا ، ولكنني سأسرد عليك القصة يوماً ما...
وبهذه الطريقة المدهشة تعرّف "نديم" إلى "سوبرمان" !!
أشكرك على هذه التذكار الغريب ، كيف عرفتك وأنت طفل في "كريبتون" ؟
وقد أنقذت مركبتي الفضائية وكنت صديقي طوال السنين التي مضت إنما حادثة لم أخبرك عنها بعد ...
لقد صفعتني يوماً عندما كنت طفلاً رديئاً ، هل تعامل صديق المستقبل بهذه الطريقة ؟
يا إلهي ! هل فعلت ذلك ؟
النهاية
الأعلام
إقطع هذه الأعلام وعلّقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة سوبرمان
R
روندا
بلاد شنقيط
النايجر

الكلب الخائن

(النهاية)

جلس **رائق** قريبا من نانوك وابتدأ يحادثه «لم يبق لنا الا اسبوع واحد يا **نانوك**، يجب ان نعمل بسرعة، عندما يأتي **جابر** ليأخذك يجب عليك ان تسمع منه حتى لا يضربك، والان اجلس يا **نانوك**، انا افهمك. انت لست قاتلا ولا مشردا. لقد ضربك احد يوما ما ضربا مبرحا فكرهته على اثر ذلك ولهذا السبب احب ان يتخلص منك».

مع مرور الوقت تبين **لرائق** انه على صواب، فقد كان لحنانه وصبره على **نانوك** تأثير عظيم. فأصبح يصرف معظم أوقاته مع كلبه المحبوب، وكان لديه الوقت الكثير اذ ان عمله لم يتطلب سوى مراقبة الطقس في الصباح والمساء مع والده الذي كان مسؤولا عن اذاعة حالة الطقس.

وصل **رائق الى** بيته ذات مساء ونور السعادة تشع من عينيه. فقال لوالديه «لقد اخذت **نانوك** اليوم ومشينا حول الساحة. انني اريد ان أدربه حتى لا يكون لجابر اي سبب ليضربه».

وكان جابر قد رأى **رائق** يقود **نانوك** حول الساحة، فما كان من الرجل الضخم ذي اللحية السوداء الا ان صاح فأسرع **طالب** الى تلبية طلبه قائلا.

«لا تقلق فهذا الفتى له على الكلب سلطة غريبة»

- عليك أن تسمع منه حتى لا يضربك



لكن جابر اجابه بشدة «انا لا احتاج الى فتى غبي ليساعدني في تدريب الكلاب»

غادر **رائق** المكان فورا اذ انه لم يشأ ان ير **نانوك** وقد أصبح ملكا لجابر. سقطت الثلوج بعد أيام قلائل واصبح الطقس ملائما لتدريب الكلاب، لكن **نانوك** لم يبد اي اهتمام للاشتراك بالعمل مع باقي الكلاب وقد اغتاظ منه **جابر** واتهم **طالب** بالغش، لان **نانوك** كان يتشاجر مع رفاقه الكلاب دائما وقد هجم على **جابر** في عدة مناسبات بالرغم من الضرب والتأنيب الذي قام به **جابر** «انه كلب متشرد» قال **جابر لطالب!** وقال انه سيتابع الضرب الى أن يحصل على نتيجة مرضية، وان فشل سيقتله.

شعر **رائق** بالدم يطفح من وجهه! فأجاب «هذا الكلب لي، سأذهب لاقابل **جابر**. سأدفع له اي ثمن يريده مقابل **نانوك**.

في اليوم التالي قام **رائق** برحلة عند الفجر، حمل على ظهره أحذية الثلج وفي جيبه جميع النقود الموفرة عنده وفي قلبه فكرة واحدة وهي اقناع **جابر** وكان عليه أن يمشي ثمانية أميال.

اللقاء

وقف **رائق** وقد أعترته الحيرة وفجاة سمع عواء خفيفا رفرف له قلبه وعلم أنه عواء **نانوك**. وكان **نانوك** يقفز ويزمجر والشرر يقدح من عينيه. فعرف رائق أن الكلب جائع.

فتش **رائق** في حقيبته فوجد علبة سمك مجفف، رمى البعض منها **لنانوك** الجائع وابتدأ يحادثه بصوت خافت وكان لا يزال يفعل ذلك عندما تقدم **جابر** والسخط باد على وجهه «اتريد ان تسرق كلبي» ولكن **رائق** أجاب «لا، أريد أن أشتريه».

فما كان من **جابر** الا ان لطم وجهه بقبضته الضخمة، ثم تركه وهو يصيح به متهما اياه بشتى التهم.

وفجأة حدث ما لم يكن في الحسبان. هجم الكلب علي عنق **جابر** فصاح **رائق** به: «**نانوك**». لكن **نانوك** طبق أسنانه حول عنق **جابر** السمين فما كان من **رائق** الا ان بدأ يضرب **نانوك** بشدة الى ان ابعده عن **جابر** ثم رمى بنفسه فوق **جابر** ليحميه من **نانوك**. هدىء **نانوك** قليلا ثم اقترب من **رائق** فمد **رائق** يده وامسكه بطوقه بشدة الى ان تمكن **جابر** من الوقوف ولم يكن قد اصيب بأذى سوى اخداش طفيفة في رقبته فنظر الى الكلب ثم الى الفتى قائلا «لقد خلصتني من الموت: لماذا فعلت ذلك؟»

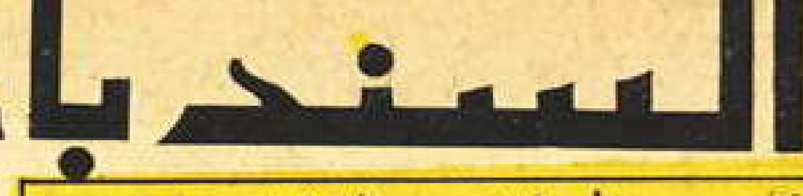
اجاب **رائق** «لقد اتيت لاشتري **نانوك** فانا سيده الوحيد ولن يطيع احدا غيري».

اغتاظ **جابر** من جوابه وبدأ يفتش عن بندقيته وسوطه قائلا «هذا سيده الوحيد. انه لا يسوى اي ثمن، خذه الى تلك الشجرة ثم افلته، ثم ناديه واذا رجع الي ولم يسمع لك، فسأفرغ مسدسي في عينيه.»

جلس **نانوك** بجانب الشجرة كما امره **رائق**. «تعالى الي يا **نانوك**» صاح **رائق** بصوت متهدج.

ثم سمع صوت السوط والمسدس، فنهض نانوك وقد انبسطت اذناه وغارت عضلات بطنه وكشر عن انيابه.

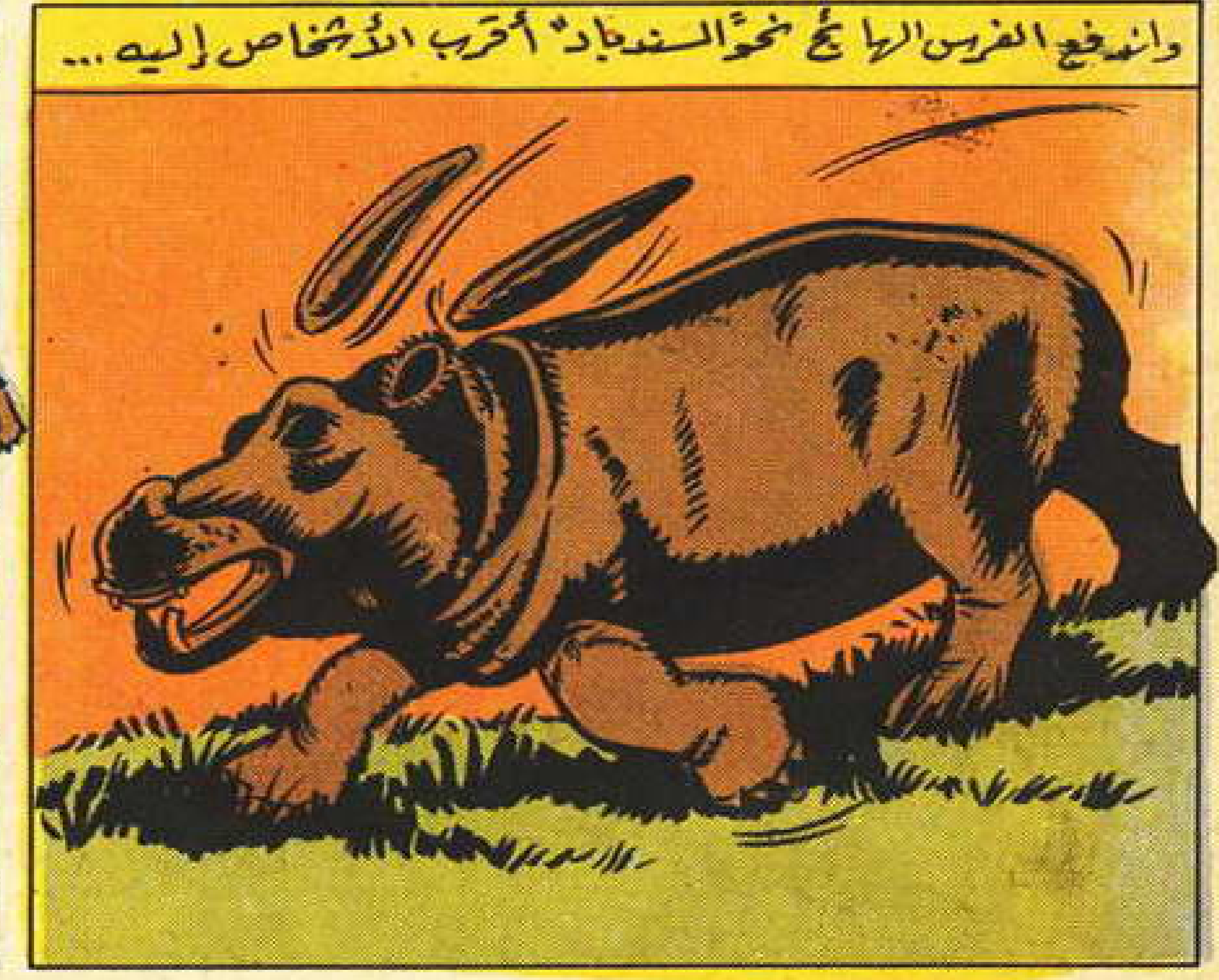
«**نانوك** ارجع الى هنا» صاح **رائق** ثانيا! وقد اثر صوته على **نانوك** الذي شعر حالا بخطورة الوضع فرجع راسا نحوه. ركع **رائق** على ركبتيه وفتح ذراعيه لاستقبال **نانوك** وراح يعانق الرقبة المكسوة بالفراء الكثيف، وعندما رفع رأسه رأى جابر وهو يومىء له: «خذه فهو لك، لقد توفر علي ثمن رصاصة» فمشى الرفيقان جنبا الى جنب وكأنهما في حلم جميل.


السندباد البحري


وهجم فرس البحر مندفعاً بسرعة نحو الفرس من المستنقع القريب ...
إحترس يا سندباد!!




لقد تحوّل علينا!
تفرقوا لنحيط به!
لا تقتربوا منه كثيراً!!


واندفع الفرس الهائج نحو السندباد أقرب الأشخاص إليه ...


إحترس ... إنه هاجم عليك! فإن أصابك هرسك بثقله!


لقد تفاديته بأعجوبة.. إنك في منتهى الجرأة!...
لا تخف عليّ ... أعطني رمحك وسترى كيف أتصرّف معه!!

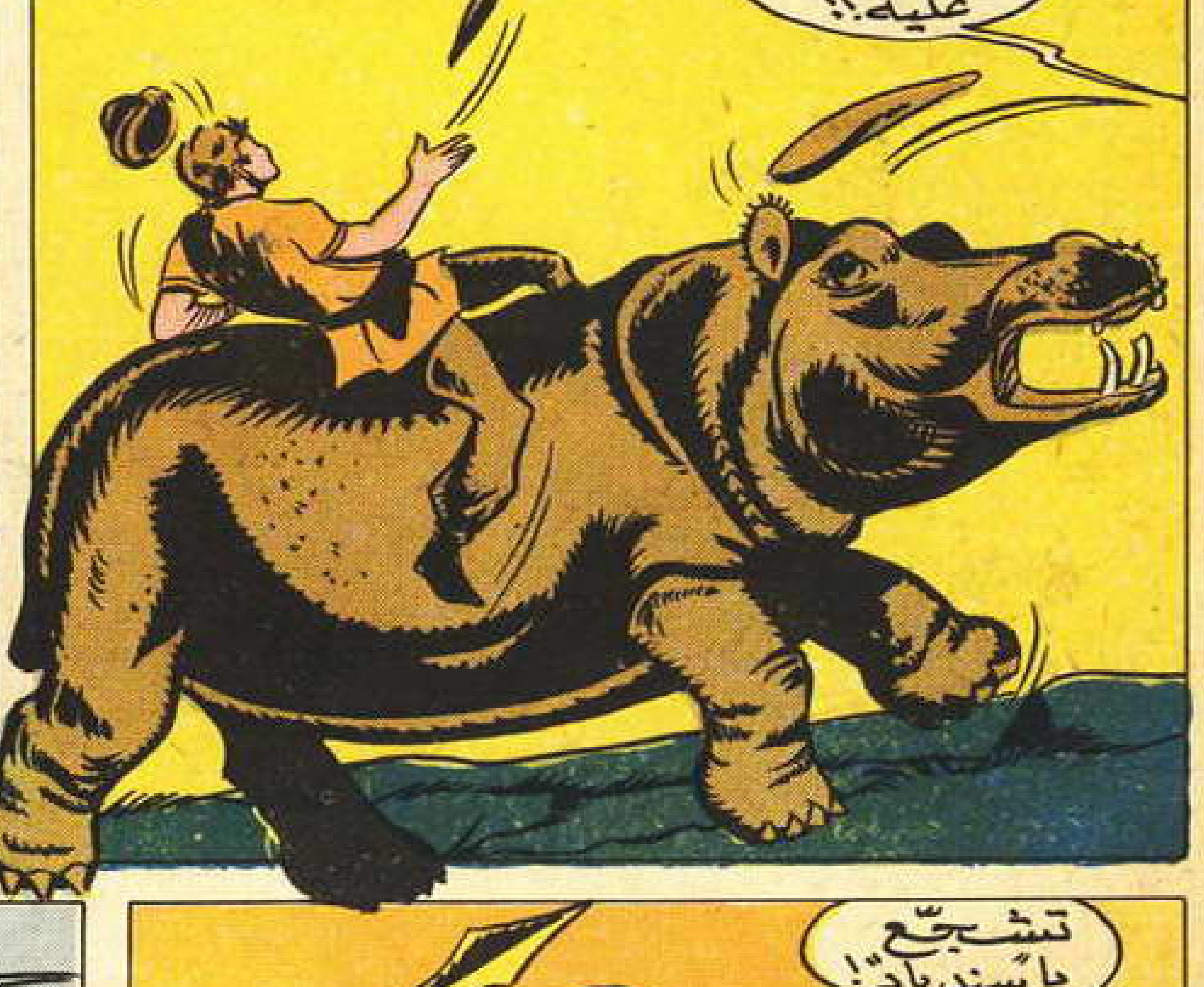

قل لرجالك أن يبتعدوا، وأنا سأدفعه نحو المستنقع ثانية!!

نجا "السندباد" والتحق برجال "الراجا" وهم يسعون لتلقي إحدى جيادهم بفرس البحر...

رسم: جورج عازر

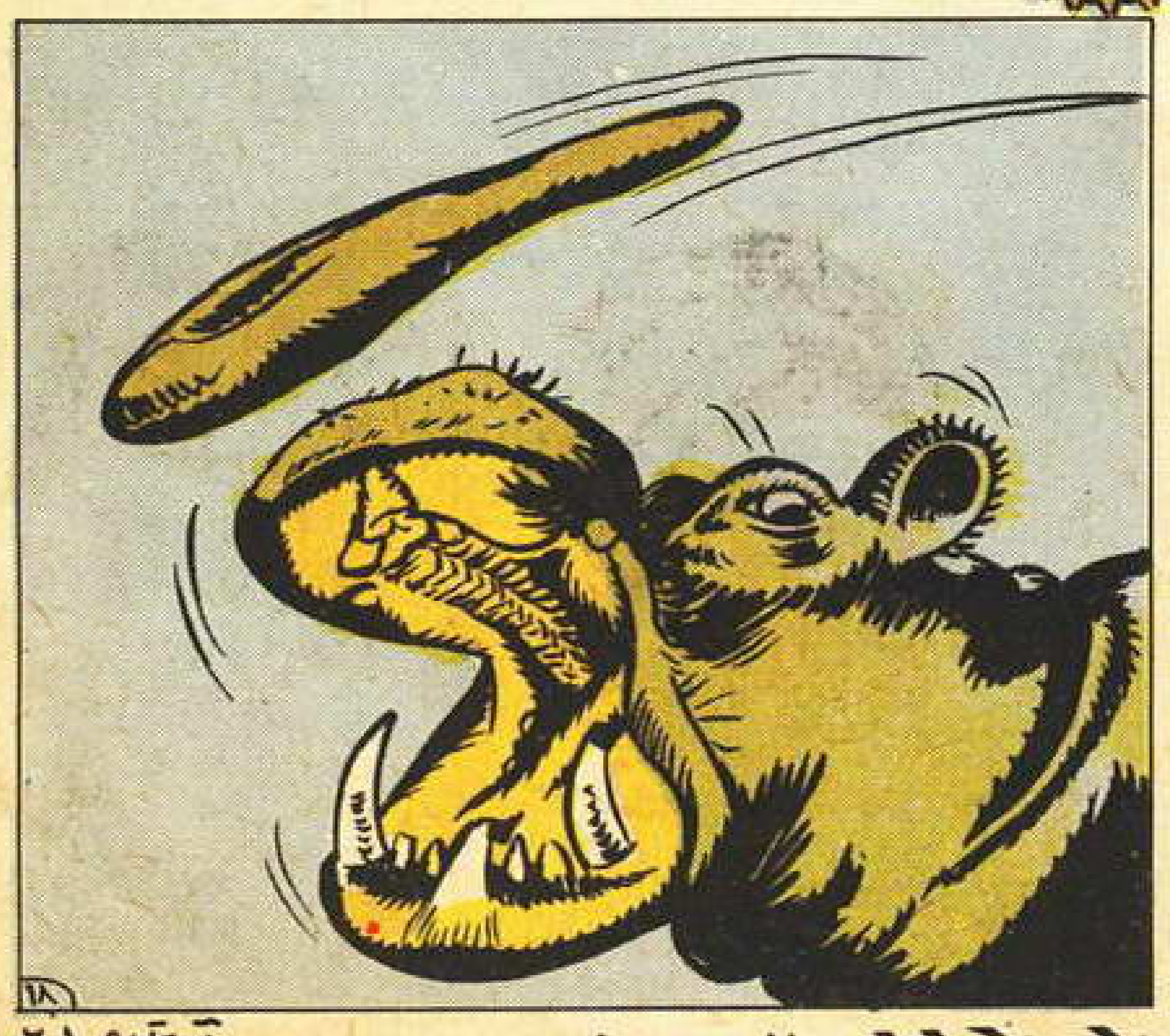










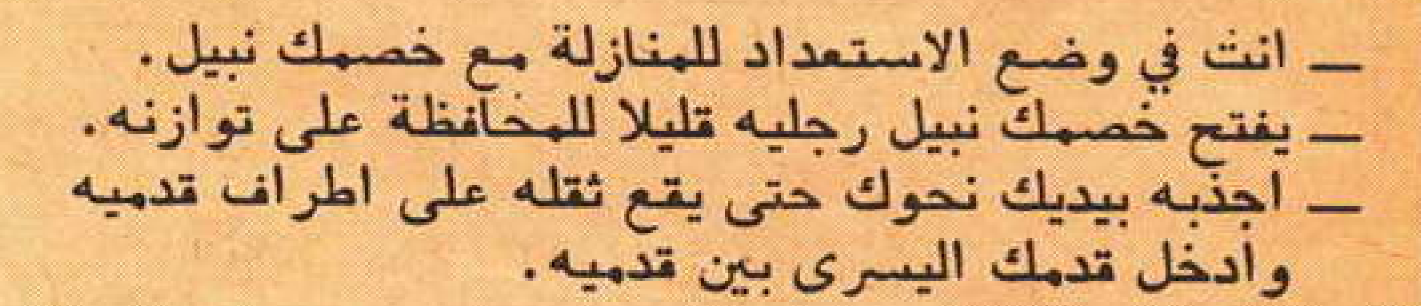


الجودو



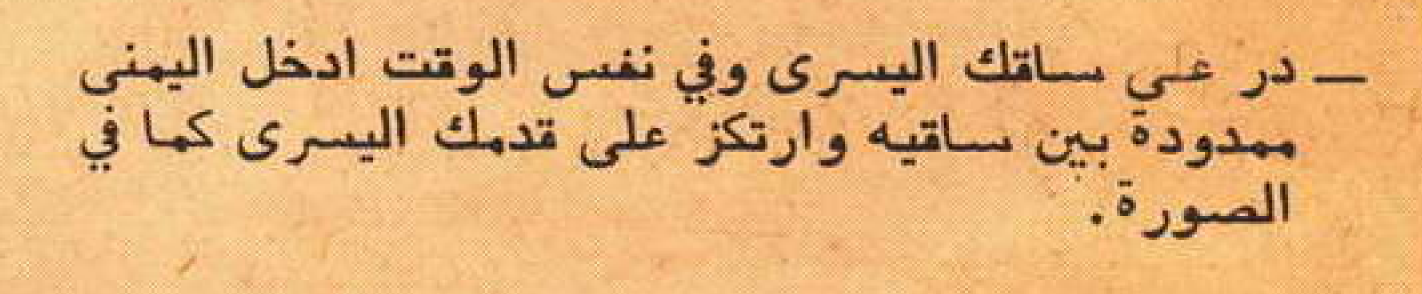
في حركات الأرداف
أوشي مانا





ــ انت في وضع الاستعداد للمنازلة مع خصمك نبيل.
ــ يفتح خصمك نبيل رجليه قليلا للمحافظة على توازنه.
ــ اجذبه بيديك نحوك حتى يقع ثقله على اطراف قدميه وادخل قدمك اليسرى بين قدميه.





ــ در على ساقك اليسرى وفي نفس الوقت ادخل اليمنى ممدودة بين ساقيه وارتكز على قدمك اليسرى كما في الصورة.



ــ اكمل دورتك على ساقك اليسرى وانت تجذب خصمك معك مساعدا بضربه من ساقك اليمنى ترفع بها ساقه اليسرى عن الارض.
كرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة للسرعة والاتقان.

في العدد القادم : كانا سوي

من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار

من هو صاحب أرقّ شخصيّة في "زوس"؟ "نبيل فوزي" لاشك في ذلك، لأنه قد اتخذ لنفسه هذه الشخصيّة ليخفي شخصية "الفتى الجبّار"! لكن إذا فرضنا أن "نبيل" قد اختار لنفسه شخصية مشاغبة؟ كيف تظنّ ستكون النتيجة؟ لتعرف الجواب، إقرأ القصة الخياليّة التي يمثل فيها "نبيل فوزي" دور...

أصلب فتى في مدينة زوس!!






سأتظاهر بأنني أراقب المطر وأنفخ بنفسي الجبار إلى أعلى لأجتذب الزوبعة حتى تتجه نحونا !!


وبعد أن نجح "نبيل" في خطته ...
يجب أن أغادر المدرسة قبل نزول المطر لأنني لم أحضر معطفي ، أتسمحين لي بذلك ؟
حسناً يا "نبيل" ! إنك دائماً تعتذر !!


تصوّري أن هذا الفتى الذي يخاف من المطر حسبته يوماً «الفتى الجبّار»!
إن "وداد" وباقي زملائي يستهزئون بي لأنني أتظاهر بالضعف !!


لماذا أتظاهر بالضعف حتى أخفي شخصيتي؟ ماذا يحدث لو تصرّفت كفتى مشاغب !!
تخيّل ... كيف لو اتخذ "نبيل" شخصية فظة ؟ هل يمكنك أن تتخيل حياته ؟


لنعرف كيف يكون "نبيل" كمشاغب سنبدأ القصة نفسها ونتخيلها من وجهة أخرى ... هذا هو "نبيل" ويكون بدون نظاراته ...
ماهذه؟ حادثة؟ سأشاغب بطريقتي الخصوصية لأخرج من الصف ، سأقذف أولاً هذه الطائرة من الورق ثم ...


يا "نبيل" "ماهذا ؟ إذهب إلى البيت حالاً ! لن أسمح لك برؤية الفيلم !!
هذا ما أردت ... والآن سأتحول إلى "الفتى الجبّار" !!



تحوّل "نبيل" إلى "الفتى الجبّار" وذهب لمكان الحادث ...
سأحمل هذا الحوض اللاهب إلى الفضاء فينطفئ من قلّة الأوكسجين!



عند انتهاء رحلته، رجع "الفتى الجبّار" بواسطة السرداب السرّي إلى بيته ...
أراكما غاضبين... ماذا حدث؟
رسالة أخرى من مدرستك ... آه ... إقرأها بنفسك !!



نعم يا أبي! لقد قذفت علبة الدهان فثقبت كرة القدم في قاعة الرياضة ... هذا يؤسفني!
إنما يجب يا بنيّ أن تتصرّف بفطانة، حتى تحفظ سرّ شخصيتك!



تذكّر يا "نبيل" أنك صمّمت بأن هذه التصرفات ستضلّل الجميع عن شخصيتك السرّية!
نعم! ومع أنني أحتقر نفسي ولكنني سأتابع هذه الخطة!



وقد تابع "نبيل" تمثيل دور المشاغب في هذه القصة الخيالية
ماهذا يا "نبيل"؟ سأخبر المدرسة بذلك!
لا يهمّني ذلك!!
إن "رامز" لا يعرف أن الماء الذي رششته عليه قد أطفأ أيضاً النار في سلة المهملات!!



أنّبت المدرّسة "نبيل" وقالت ...
وهذه خدعة أخرى من خدعك! آمرك أن تكتب «لن أكون مشاغباً» ألف مرّة ... هل فهمت؟
نعم، إذا كنت ترغبين ذلك!!


وبعد الغداء تابع "نبيل" تمثيل دوره الكريه ..
وحتى أعلمك أن لا تزعق سأحرق كتابك !!
يا "نبيل" إنك فظ !!
أيها القارئ ، هل تخيلت بأنك سترى "نبيل" مشاغباً بدل أن يكون ضعيفاً ؟


وزيادة على ذلك ستمضي ساعة الغداء تكتب القصاص عني وإلّا لطمتك !
حسناً ! سأفعل ذلك !!


وبعد أن تحوّل إلى الفتى الجبار" وقام بدوريته ، رجع "الفتى الفولاذي"...
يا "جبّار" ! ألا تقدر أن تصلح "نبيل" ، فهو أساء إلى "رامز" ...
لقد شاهدت الحادث وسأتكلّم مع "نبيل" ... وقد أتيت لك يا "رامز" بكتاب جديد !!


لقد أمضيت ساعة الغداء تكتب القصاص المعيّن "لنبيل" ، لذلك سأنقل لك دروسك من هذا الكتاب الممزّق بسرعة جبّارة !
ما أحسنك يا "جبّار" !!
هذا أقل ما يمكن أن أعمله !
ما أدهشه ! ليتني أعرف من هو ؟!


إن شخصية "الفتى الجبار" تثير فضول "وداد" حتى في هذه القصة الخيالية ..
إصغ إليّ يا "هالة" ! إن هذا العنوان أثار شكوكي ، إن "الفتى الجبّار" يقوم بأعماله في ساعة الغداء أو بعد المدرسة ، فهو إذن أحد زملائنا ، ثم هل تذكرين حفلتي ؟
لقد فهمت خطئك يا "وداد" ... ستدعين جميع الفتيان الذين يثيرون شكوكك ، ثم نراقب أية إشارة تدل على شخصيتهم !
أخبار
الفتى الجبار
ينقذ جماعة


بعد ذلك
لقد أكملت كتابة الدعوات لجميع الفتيان الذين نشك فيهم !
ولكنني مزّقت دعوة "نبيل" المشاغب ، لأنه سيفسد الحفلة !


وبعد أن أرسلت الدعوات...
هذا "نبيل" الفتى الوحيد الذي لم تدعه، مع أن منظره يشابه "الفتى الجبّار"!!
لا يمكنني أن أفكّر بأن "نبيل" بفظاظته قد يكون "الفتى الجبّار" الذي يُعرف بآدابه وأخلاقه الحسنة!!
لكن "نبيل" سمع ما دار بينهما...
إن "وداد" لا تشك فيَّ! هذا الدور الذي أمثّله يجعلني منبوذاً!!


وفي الحفلة...
تأملي يا "وداد"... إن "الفتى الجبّار" قد يكون أحدهم!
نعم، إنهم جميعاً يتشابهون بأجسامهم فعندنا رياضي المدرسة الأول، وذاك الذي حاز على الجائزة بالرياضيات، ثم الممثل في نادي التمثيل!!


سمع شخصان ما قالته "وداد"...
هل سمعتَ ذلك؟ إن أولئك الفتيات سيسهّلن عملنا!
سأكتب أسماء الموجودين ثم أحقق بأمرهم!!
في اليوم التالي بينما كان "الجبّار" يقوم بدوريته
أنا أعرف هؤلاء الرجال! إنهم ينتمون إلى نقابة الإجرام... ماذا يعملون هنا؟
فندق


إستمع "الفتى الجبار" إلى أقوالهما...
هذه صور فتيان المدرسة الذين تنطبق عليهم صفات "الفتى الجبّار" وهم: "باسم" و"سيف" و"سني"!! إن النقابة ستدفع لنا مالاً كثيرًا إذا أثبتنا أن أحدهم هو الجبّار!
آه... إن الأشقياء أتوا إلى "زوس" ليزيلوا القناع عن شخصيتي! لحسن حظي أن "وداد" ضلّلتهم بدون أن تعلم ذلك!


لقد سرقت هذه التقارير الطبّية من المدرسة وهي تظهر أن "باسم" أعطي دمًا بعد حادثة! ثم أن "سيف" عنده ثلاثة أضراس محشوة و"سني" قد انكسرت ذراعه يومًا ما! إذن لامناعة عندهم!!


لقد وجدت صورة فتى اسمه "نبيل فوزي"! وجسمه يشبه جسم "الفتى الجبّار"! إنما لاأظنّ "وداد" لم تتضمّن هذا الفتى لماذا؟
سنلاحق هذا الفتى!!
سأقنعهم أنهم مخطئون! لقد خطرت لي فكرة...


في اليوم التالي تجسّس اللصوص على "نبيل"...
إسمعوا! لديّ ألعاب مسلّية! ما رأيكم في المجيء إلى مخزن والدي الليلة؟
حسنًا! سنذهب!!


في الغرفة الخلفية من مخزن "فوزي"...
هذا المكان يذكّرني بالسينما! لكننا لانريد أن نقامر!!
لا تفزع!! سنستعمل فيشات بدل النقود... لكن لامانع من إمضاء الوصولات حتى يبدو لنا وكأن اللعبة حقيقية!


وبينما كان الفتيان يلعبون...
خسرنا ثانية!
لن أترك لهم فرصة! إن تنفسي الجبّار يوقع الكرة فوق رقم لم يراهن عليه أحد!
وهكذا استخدم "نبيل" قوّته الجبّارة للخداع..
إن الإختلاس من هؤلاء الفتيان سهل جداً!! سأغيّر أوراق اللعب بسرعة جبّارة فلم ينتبهوا!!


وعند المساء...
لقد ربحت كل شيء يا نبيل! ولحسن حظنا أن هذا هزل!
أتظن ذلك؟ إقرأ هذه الوصولات!
هذه الإمضاء تؤكد لي أنكم ستدفعون لي أسبوعيًا خمس ليرات من مدخولكم وإلّا...
يا إلهي! إن الوصل كان مزيّفاً!! لن ننتهي من الديون قبل بضعة أشهر


أثناء ذلك، فوق السطوح...
هل رأيت كيف خدع "نبيل" رفاقه؟
إنه خبيث!! والآن فهمت لماذا حذفت "وداد" اسمه من لائحة المدعوّين! إن الفتى الجبّار لا يقاوم!
بعد أن غادر رفاق "نبيل" المكان...
لقد راقبناك يا فتى! فأنت مدهش، ولك مستقبل باهر عندنا في نقابة الإجرام! لا تتوان عن الإتصال بنا بعد سنة أو اثنتين، وإذا استطعت أن تتعرّف على شخصيّة "الفتى الجبّار" السريّة، فلك مكافأة عظيمة!
شكراً...
لقد علمت أنهما كانا يراقبانني!!


وبعد أن ذهب اللصان...
إن لعب القمار أثبت لهما أنني لست "الفتى الجبار" ... والآن سأدبّر لهما خطة ... إنهما يمرّان بجانب الضابط ونظري قد أكد لي مكان أسلحتهما...

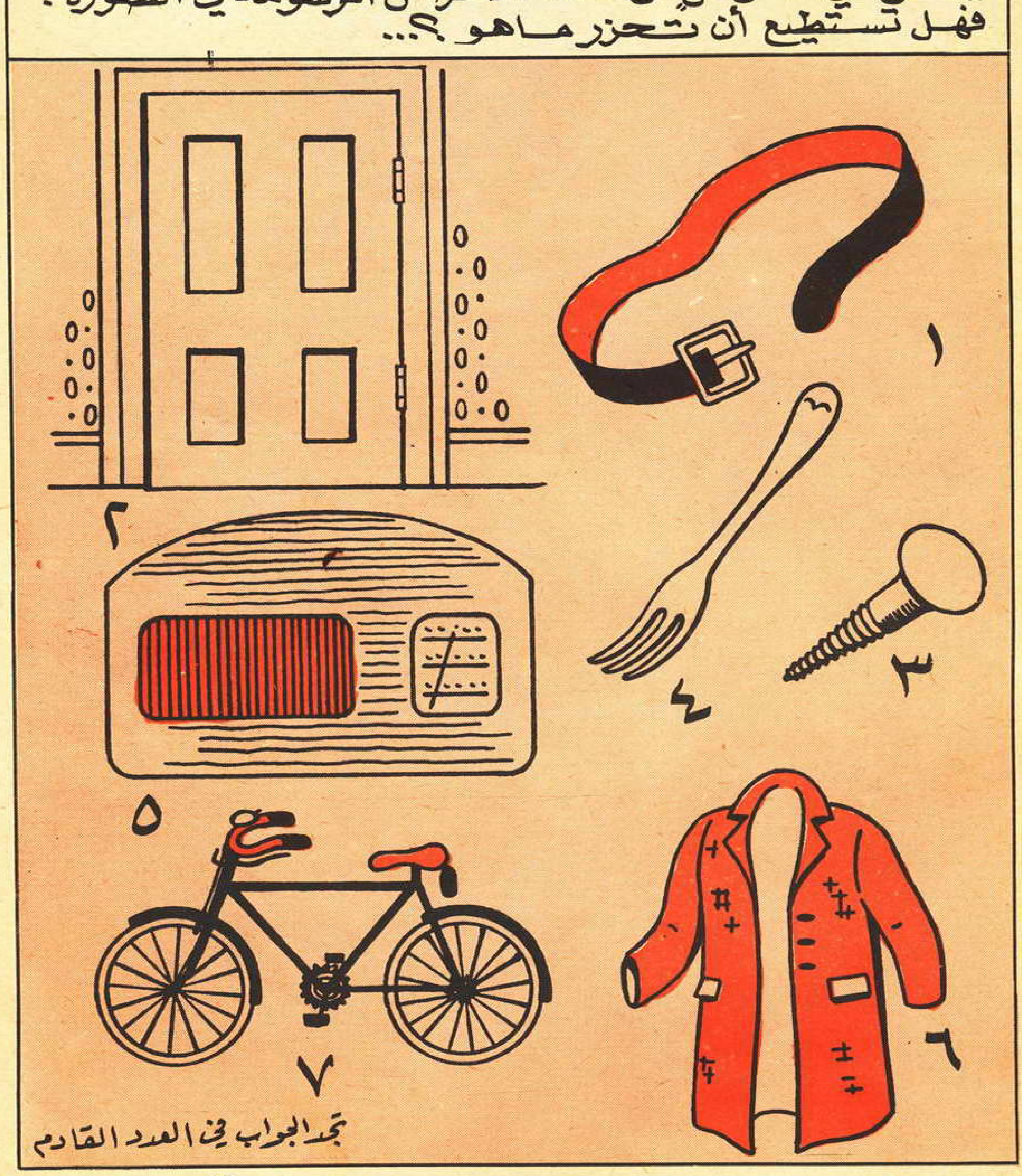

وفي اللحظة التالية...
إنكما تحملان أسلحة خفية سأقبض عليكما!!
إن نظري الخارق قد حرق حزام مسدس سيهما فسقطا على الأرض!
ك... كيف حدث ذلك؟


إنما "نبيل" أيضاً سيدفع ثمناً... لقد دعي والداه إلى مكتب رئيس المدرسة في اليوم التالي...
يا "نبيل"! إن رفاقك قد شكوا لي تصرفاتك المؤذية وكيف أجبرتهم على لعب القمار! سأطردك من المدرسة لمدة أسبوع!!
إن ولدنا مشاغب... ومقامر... لا أقدر أن أتحمل هذه الإهانات!
تشجّعي يا عزيزتي أنت تعلمين أنه أجبر على هذا التصرّف حتى يخفي شخصيته!
وهكذا انتهت قصتنا عن "نبيل المنبوذ"!!
وحتى أبقي شخصيتي غامضة، لقد أجبرت أن أمثل هذه الأدوار المزعجة! هل الأمر يستحق ذلك؟
النهاية
ولكن لن ننسى بأن هذه قصة خيالية، فكلنا يعلم أن "الفتى الجبار" قد اختار لنفسه شخصية مجهولة وشريفة، وكان هذا الاختيار لمنفعة الجميع...


الآن في الأسواق - الحلقة الثانية من :
مغامرات
الرجل الوطواط
السعر ٣٠ غرشًا

تسلية

ينقص شيء ما من كل من هذه الأغراض المرسومة في الصورة .
فهل تستطيع أن تحزر ما هو ؟...





على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



قصص للأحداث
مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب
. بيتر بان والكنز
. الأميرة النائمة
. قطر الندى والأقزام السبعة
. ساعة بطوط
المطبوعات المصورة
أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب ١٢٥ ق.ل



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com